

# 5月イカレシター

月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
					劇団エレガント	
6	7	8	9	10	11	12
				劇団 ZIG.ZAG.BITE		
13	14	15	16	17	18	19
劇団 ZIG.ZAG.BITE		休館日		ヒカリノオト		
20	21	22	23	24	25	26
			劇団☆ディアステージ トキヲイキル			
27	28	29	30	31		

※公演情報は都合により変更される場合がございます。詳細は主催者までお問合せ下さい。  
 ぽんプラザホールへのご質問、折込に関するお問合せは、下記メールアドレスへお送り下さい。  
 Mail : info@pomplazahall.jp HP : http://www.pomplazahall.jp/ Twitter : @pomplazahall



**演劇**  
 劇団エレガント 5周年記念イベント  
 『殺陣ショー&スペシャルライブ』総合演出・脚本・殺陣：中嶋正人  
 『アロハ色のヒーロー』脚本：高橋いさを／演出：到生（劇団 ZIG.ZAG.BITE）

**演劇あり殺陣ショーありライブあり**

5月4日(土)  
 ↓  
 5月5日(日)

演劇公演出演：あおい、安高ヤスタカ、井上智弘、江島菜緒、河野ひかる、ここな、小西大樹、椎山果南、増田ゆみ  
 (Wキャスト) A：木村海、長曾我部諒、中鶴夏菜／B：江口凌吾、小宮颯斗、SAGI  
 内容：2014年に始動した演劇PROJECT(現・劇団エレガント)も5周年を迎えます。区切りの年にさらなる飛躍と可能性を求めて劇団の魅力を伝えるべく5周年記念イベントを開催します。  
 ※殺陣ショー&スペシャルライブの詳細は劇団エレガントのHPをご覧ください。

お問い合わせ：エレガントプロモーション Tel : 092-522-1070 Mail : info@elegant-promotion.jp

■開演  
 5月4日(土)13:00(殺陣ショー&SPライブ)  
 5月4日(土)19:00(演劇A)  
 5月5日(日)12:00(殺陣ショー&SPライブ)  
 5月5日(日)17:00(演劇B)  
 ※開場は開演の30分前  
 ※4Fロビー開場は開演の60分前

■料金  
 一般前売 3,000円 当日 3,500円  
 学生前売 2,000円 当日 2,500円  
 一日通し券(各日程1部+2部)  
 一般 5,000円 学生 3,000円

**演劇**  
 劇団 ZIG.ZAG.BITE 2019年春公演  
 『たすけて！青春ピンチヒッター!!～超！激闘！生徒会編～』  
 作・演出：到生 振付：水上初佳(楽描)

**「青春助けの高校デビュー！ピンチヒッター」！参上！**

5月10日(金)  
 ↓  
 5月13日(月)

出演：稲葉幸平、濱野貴将、テシマケント、大和屋満福、到生(以上、劇団 ZIG.ZAG.BITE)  
 上条拳斗、橘あさひ(演劇創作館椿楼／#Maidy\_s)、平石健太郎、安部さきよ(株式会社ミュージズエンタープライズ)、相坂美咲、立田直也、下枝聖治(R-Jenerations・StageProjectESSENCE)、野田いさむ(R-Jenerations・SOUL9)、高橋来人、佐藤柚葉(FOURTEENPLUS14+)、萩尾ひなこ(SPARKLEPROMOTION)、丸山静(劇団風三等星)、井上智弘(エレガントプロモーション／劇団エレガント)、藤嶋愛美子(アクティブハカタ)、堀初音(劇団四灯星)、望加、岡田竜司、濱野大輔、岡風芽、田中遼太郎、江越暉、江嶋美優(以上、A-LIGHT) 徳満亮太郎、田上光介(以上、劇団ドリームカンパニー)、水上初佳、広瀬・やよ似(以上、楽描)

あらすじ：学校教育が崩壊した2XXX年の日本。国内有数のマンモス校である私立NB学園では、ヒーローを選出し、学園の治安を守らせるという特殊な教育システム「ピンチヒッターシステム」を導入していた。入学式の最中、一人の女子生徒により学園の最重要機密が持ち出されるという事件が発生する。生徒の名前は中村ユイ。生徒会役員に追われる彼女を救ったのは、自称キセキの新入生、馬場コウタロウであった。

お問い合わせ：劇団 ZIG.ZAG.BITE Mail : zig\_zag\_bite@yahoo.co.jp

■開演  
 5月10日(金)15:30(ハル)/19:30(ハル)  
 5月11日(土)12:00(アオ)/15:30(ハル)  
 19:30(アオ)  
 5月12日(日)12:00(ハル)/15:30(アオ)  
 19:30(ハル)  
 5月13日(月)12:00(アオ)/15:30(アオ)  
 ※開場：開演の30分前  
 ※受付：開演の45分前

■料金  
 前売 2,500円 当日 3,000円  
 ZIG.ZAG.BITE トリダーチケット：4,500円  
 ※劇場最前列の座席にてご観劇頂けます。  
 特典付。要予約  
 U-20チケット：2,000円(要予約)  
 ※20歳以下対象。当日、受付にてご年齢の分かるものご提示をお願い致します。

**演劇**  
 ヒカリノオト  
 第七回公演『手を振る』  
 作・演出：松岡伸哉

**それでも笑おう。泣いてしまうほどに。**

5月17日(金)  
 ↓  
 5月19日(日)

出演：杉山英美、立道心、峰尾かおり、上田裕子、中島荘太、立石義江、清水さなえ(劇団 HAっHAー!!)、小湊倫子、白川宏治(ユニットれんげ)

あらすじ：私は、お母さんと二人暮らしをしている。とある日、電話が鳴った。十数年会っていなかった父が死んだという。お母さんは線香だけ上げて来ると家を出て行った。なんだかこれまで当たり前だったものが恋しくなった。やがてお母さんが帰って来て、でもそれ以来お母さんは「私の母」になってしまった気がする。あれから三十年が過ぎ、母は介護施設のパンフレットを差し出して言う。「これで楽になるやろ」と。複雑な思いを抱きながらも笑っていたあの頃のお母さんは、今どこで何をしているんだろう。私は今この家で、一人、暮らしている。

お問い合わせ：ヒカリノオト Mail : hikarinote\_info@yahoo.co.jp

■開演  
 5月17日(金)19:30  
 5月18日(土)14:00 / 19:30  
 5月19日(日)12:00 / 16:00  
 ※受付：開演の60分前  
 ※開場：開演の30分前

■料金  
 一般前売 2,500円 当日 3,000円  
 学生前売 2,000円 当日 2,500円  
 ※当日、要学生証提示

**演劇**  
 劇団☆ディアステージ × トキヲイキル  
 コラボステージ『四月の霊』  
 脚本：佐藤拓 演出：松多壱岱

**高校二年生の女の子が、幽霊になってしまう、三日間の物語**

5月23日(木)  
 ↓  
 5月26日(日)

出演：(劇団☆ディアステージ) 舞川みやこ、雛形羽衣  
 (トキヲイキル) 藤松宙愛、原直子、大庭彩歌、桃咲まゆ、岸田麻佑、岩本琴音  
 草場愛、天野なつ、あわたかれん、錦織めぐみ、大滝紗緒里、桜愛美、函師光博  
 (Wキャスト) さくら回：悠乃／りんご回：森咲わかこ

あらすじ：高校二年生の女の子が、幽霊になってしまう、三日間の物語。死神と一緒に、生前に自分に関係していた人たちの、人間模様を見て回ること、徐々に心を開いていく。「ひとりでは生きていけない」そのためにも「まず、自分自身が人を信じることが大切」。人と関わり、傷つくことを恐れ、自暴自棄になってしまった主人公が、周りの人の気持ちを、一步一步、少しずつ理解しようとしています。人に言えない悩みを抱えているときに、一緒にいることができる心許せる人。ありのままの自分でいれる人。そんな人の存在がすごく大事。思春期の女の子の誰もが経験する“自分探し”の物語。

お問い合わせ：トキヲイキル HP : https://www.tokiwoikiru.jp/ Twitter : @tokiwoikiru

■開演  
 5月23日(木)14:00(さくら回)  
 19:00(りんご回)  
 5月24日(金)14:00(りんご回)  
 19:00(さくら回)  
 5月25日(土)13:00(さくら回)  
 18:00(りんご回)  
 5月26日(日)12:00(りんご回)  
 17:00(さくら回)

■料金  
 前売 4,500円 当日 5,000円  
 (全席指定席)